

### • QR KOD 1

## PREVIRANJA 1989-1998 (25:55 min)

1. Rudari Trepče govore tokom štrajka gladu u februaru 1989, 06:10 min © RTK,1989.
2. „Newsnight“, Mark Urban, Van Smit (kamera/producent), 06:10 min © Frontline Television News & © BBC 1992.
3. Maks Štal (reporter i kamera), Studentski protest, Safet Gaši i Rebeka Čena (prevodioci), 02:27 min © Frontline Television News & © C4 1997.
4. Maks Štal, Srpski izbori na Kosovu, 04:03 min © Frontline Television News & © C4 1997.
5. Maks Štal, Rat u Drenici, 03:55 © Frontline Television News & © C4 Mart, 1998.
6. Bi-Bi-Si vesti u 9, Pol Vud, masovni protesti u Prištini nakon masakra porodice Jašari u Drenici; Maks Štal pretučen od strane srpskih ljudi u civilu, 02:43 © Frontline Television News & © BBC 1998.

### **Maks Štal** / (Kristofer Vener)

Ovaj hrabri britanski nezavisni režiser dokumentarnih filmova započeo je svoju karijeru kao Kristofer Vener (Christopher Wenner), pozorišni glumac i reditelj, a zatim kao ko-voditelj Bibisijevog vodećeg dečijeg TV programa „Plavi Petar“ kasnih 1970-ih. Osamdesetih je počeo da putuje u konfliktne zone - Centralnu Ameriku, Liban i drugde - da bi snimao dokumentarne filmove.

Od 1990-ih je usvojio pseudonim Maks Štal (Max Stahl) kao način da mu omogući da ima stalni pristup opasnim mestima – posebno Istočnom Timoru gde je stekao ime snimajući masakr od strane indonežanskih trupa 1991. godine. To i njegov kasniji doprinos dokumentarni film 'Smrt jedne nacije' dali su veliki doprinos cilju Istočnog Timora. Njegov rad tokom 1990-ih odveo ga je i u Rusiju, Čečeniju i na Balkan.

Proživeo je svoje poslednje godine u nezavisnom Istočnom Timoru, osnivajući Maks Štal audiovizuelni centar za Istočni Timor, stvarajući arhivu od preko 5000 sati snimaka snimljenih tokom decenija borbe za nezavisnost. Umro je od raka grla 2021.godine.

Maks (Kris) je došao na Kosovo u jesen 1997. godine da bi snimio dokumentarne priloge za vesti britanskog Kanala 4 i kao nezavisni posmatrač srpskih izbora u tadašnjoj pokrajini. Njegovo prvo izveštavanje je o tim izborima. Aleks Anderson, dugogodišnji posmatrač Misije OEBS-a za posmatranje izbora u to vreme sa sedištem u Prištini, priseća se: „Kris je svojom pojavom i energijom bio kao Indijana Džons, čak i sa svojim šešikom“.

Maks je nastavio svoje posete Kosovu u proleće 1998. godine praveći izveštaje koji su dragoceno dokumentovali ovaj period tinjajućeg sukoba koji je počeo da eksplodira, pre nego što je privukao pažnju svetskih medija. On je 9. marta 1998. godine snimao masovne demonstracije u Prištini, okupljene da protestuju protiv srpskog vojnog nasilja u Drenici, kada su ga trojica naoružanih Srba u kožnim jaknama napala, izvukla ga kroz vrata, opljačkala i pretukla. Njegov opis onoga što se dogodilo možete videti ovde: <https://www.youtube.com/watch?v=BSMgsQjvOws>

### • QR KODI 2

#### **RAT NA KOSOVU 1998, 02:23 sata**

7. Bi-Bi-Si vesti u 9, Pol Vud, Van Smit (kamera/producent), ekskluzivni izveštaj o napadu srpskih trupa na Prekaze, 03:15 min © BBC 05. mart 1998.
8. Ekskluzivni neobrađeni snimak Vana Smita pucnjave (metak mu je ostao u telefonu) dok je snimao kako srpske trupe napadaju Prekaze; nakon napada na Prekaze; zaglavljani u blatu sa Lend Roverom, 50 min (prevodilac, Jeta Džara) © Frontline Television News, mart 1998.
9. Bi-Bi-Si vesti u 9, Pol Vud, Van Smit (kamera/producent), izveštaj o posledicama masakra u Prekazu, 3.18 © BBC, mart, 1998.
10. Sirov/neobrađen snimak Nore Veler (Nora Weller) susreta sa preživelim porodice Jašari nakon masakra, intervju sa preživelim Suljeme Jašari © Nora Weller 27,48 min, španska TV © Telecinco/Tele 5 1998.
11. Sei Motoda, Van Smit (kamera/producent), TV prilog o masakru u Prekazu, putovanje u obližnje selo Poklek, poseta domu zdravlja Majke Tereze. U jednom srpskom selu žito je spaljeno. Srbi i albanski meštani intervjuisani u ovom TV prilogu za japanski privatni kanal 08:29 min © Nippon TV 1999.
12. Intervju sa Imerom Deliju koji je preživeo masakar u Obrinju, Van Smit (prevodilac Beljma Bajrami); sahrana nakon masakra u Obrinju, 34 min © Frontline Television News, septembar, 1998.
13. Poslanik Pedi Ašdaun, lider britanske liberalno-demokratske partije, u poseti borbama na Kosovu u junu 1998; Ašdaun spašava kravu koja se davi, Van Smit (kamera/producent), David Loyn (dopisnik) i Jeta Džara (prevodilac) © Frontline Television News, 1998.
14. Bob Dojl, bivši američki senator, u poseti Kosovu i u razgovoru sa seljanima, 04:25 min © Frontline Television News, 14. septembar 1998.

### • QR KODI 3

#### **SIROVI/NEOBRAĐENI SNIMCI PROTESTA PROTIV NASILJA U PRIŠTINI, 1998 (27:19 min)**

15. Sirovi/neobrađeni snimci 'paralelnih', 'podzemnih' škola; Gimnazija "Sami Frašeri" u Vranjevcu, Priština, 03:02 min © Frontline Television News, 1998.
16. Sirov/neobrađen snimak, oktobar 1997, studentski protest, Priština, amaterski film, 07:52 min © Radio Televizija Kosova.
17. Sirov/neobrađen snimak sa protestnog marša žena 'Hleb za Drenicu', 01:28 min © Produkcioni 21.
18. Sirov/neobrađen snimak mirovnog protesta žena; žene demonstriraju ispred američkog informativnog centra u prištinskom naselju Dragodan, 05:53 min © Frontline Television News, mart 1998.
19. Protesti i Prekaze kako ih vidi Donika Šahini, prevodilac za japansku javnu TV, NHK © Donika Šahini, 03:03 min, © Donika Šahini, mart 1998.
20. Sirov/neobrađen snimak protesta žena, protesta u Prištini u znak podrške Drenici, kao odgovor na masakr u Prekazu, Van Smit, 12 min © Frontline Television News, 8.45 min, © Frontline Television News, mart 1998.
21. Sirov/neobrađen snimak protesta u Prištini, 1997/1998.

## TV EKRANI U „ROBNOJ KUĆI GRMIJA“

### • QR KOD 4

#### **NEISEČENI INTERVJUI SA PRIPADNICIMA OVK I SRPSKOM POLICIJOM (53:16 min)**

22. Neisečeni intervju sa terenskim komandantom OVK Fehmijem Ldrovcijem, David Lojn (reporter), Van Smit (kamera/producent), Jeta Džara (prevodilac), © BBC, 18:07 min © Frontline Television News, septembar 1998.
23. Neisečeni intervju sa aktivistom za ljudska prava Šabanom Šaljkom koji je postao terenski komandant OVK, Van Smit (kamera/producent), 09:54 min © BBC, 1998 © Frontline Television News, 1998.
24. Neisečeni intervju sa zvaničnikom LDK Jakupom Krasnićijem koji je postao portparol OVK, Van Smit (kamera/producent), 17:36 min © BBC, © Frontline Television News 1998.
25. Intervju sa vojnicima OVK Feridom Berišom, Naserom Morinom, Agronom Mirditom i Šćipeom Seljimijem, Van Smit (kamera/producent) 07:28 min ©EO 2 Vandaag, holandski javni emiter, © Frontline Television News 1998.
26. Sirov/neobrađen snimak srpske policije i Srba koji brane svoje neimenovano selo, 02:29 min © BBC 1998.

### • QR KOD 5

#### **MART 1999 EGZODUS KOSOVSKIH ALBANACA; JUN 1999. ULAZAK RUSKIH, BRITANSKIH I AMERIČKIH TRUPA (38:07 min)**

27. Sirov/neobrađen snimak izbeglica koje napuštaju Kosovo i gomilaju se u Blacu, Severna Makedonija, mart 1999, 18:49 min © BBC, mart 1999.
28. Sirov/neobrađen snimak: ulazak ruskih trupa na Kosovo, snimila amaterskom kamerom Jehona Ljušaku, bivša prevoditeljka koja je tada živela u centru Prištine, 03:26 min © Jehona Ljuštaku, 10. jun 1999.
29. Rusi, prve međunarodne trupe koje su ušle u Prištinu, Srbi i srpska vojska napuštaju gradove Lipljan, Uroševac i Suva Reka, Šon Velan (Sean Whelan), 02:15 min © Frontline Television News & © RTE jun 1999.
30. Albanci koji se vraćaju kućama u južni grad Uroševac; Američke trupe gledaju dok se srpske trupe pakuju da napuste Uroševac, Šon Velan 02:40 min © RTE, jun 1999.
31. Vozila srpske vojske koja polaze sa Kosova; Intervju sa Srbima iz Prištine, Priština, Šon Velan 02:31 min © Frontline Television News & © RTE jun 1999.
32. Sirov/neobrađen snimak Srba kako vade dokumentaciju iz zgrade vojne uprave u Prištini (današnji bioskop Armata); Albanski zatvorenici izlaze iz zatvora Lipljan, intervju za špansku TV, 06:07 min ©Jehona Ljušaku, jun 1999.

## TV EKRANI U „ROBNOJ KUĆI GRMIJA“

### • QR KOD 6

#### **ORLA GERIN (ORLA GUERIN) I POL VUD (PAUL WOOD), novinari Bi-Bi-Sija, 1998. (17:02 min)**

33. Orla Gerin, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), intervju sa Sokoljom Bašotom iz OVK; patnja nije samo na jednoj strani - ubistvo drugog Srbina, 01:47 min © Frontline Television News & © BBC 1998.
34. Orla Gein, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), masakr u Račku; OVK obuka u beloj snežnoj kamuflaži, 01:45 min © Frontline Television News & © BBC 1998.
35. Orla Gerin, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), intervju sa Albankom, Prekaze, zima 1998, 01:42 min © Frontline Television News & © BBC 1998.
36. Pol Vud, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), sahrana Aljije Šabanaja, albanskog biznismena izbodenog u sporu sa Srbima; sahrani kojoj je prisustvovalo celokupno albansko stanovništvo Dečana, grada na zapadu Kosova; izjava Ibrahima Rugove. Albanski aktivisti za ljudska prava pokazuju dokumentaciju o tome šta se dešava Albancima koje je uhapsila srpska policija; Miloš Nešović iz Vlade Srbije kaže da su priče izmišljene, 02:55 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
37. Pol Vud, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), 'paralelne' škole kosovskih Albanaca; intervjuisani Ibrahim Rugova i Adem Demači, 02:50 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
38. Pol Vud, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), emigracija kosovskih Albanaca sa Kosova; intervju sa muškarcem koji tvrdi da razmišlja o odlasku zbog ekonomskih i administrativnih pritisaka; pretrpani autobusi koji napuštaju Prištinu, mnogi putuju bez odgovarajuće dokumentacije; 'putničke agencije' tvrde da imaju prećutnu podršku srpskih vlasti - tvrdnje o "tihom etničkom čišćenju", 03:32 min © Frontline Television News & © BBC 1998.
39. Pol Vud, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), izbeglice koje beže kroz blato; srpske trupe u džamiji; intervjuisan portparol LDK za zdravlje Aljuš Gaši, 02:22 Min © Frontline Television News & © BBC 1998.

### • QR KOD 7

#### **BEN BRAUN ( BEN BROWN), dopisnik Bi-Bi-Sija, 26 reportaža, 1998. (1h.7 min)**

Ben Braun (Ben Brown) je danas voditelj Bi-Bi-Si vesti. Pridružio se „BBC TV News“ 1988. Nakon rada u Moskvi, opširno je izveštavao o raspadu Jugoslavije, izveštavajući iz Bosne i Hercegovine, Hrvatske i sa Kosova, gde su njegove priče pomogle da se osigura nekoliko nagrada za Bi-Bi-Si, uključujući nagradu BAFTA ( Britanske akademije filmske i televizijske umetnosti).

Proveo je mnogo meseci na Kosovu u period između 1998. i 2000. godine. Ovih 25 TV priloga koje je napravio na Kosovu snimio je Van Smit (Vaughan Smith) sa „Frontline Television News“. Za proizvodnju ovih TV izveštaja, Ben i Van su radili sa prevodiocima i lokalnim producentima kao što su Fisnik Abraši, Beljma Bajrami, Safet Gaši, Visar Krueziu i Jeta Džara.

40. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), leševi iz masakra porodice Jašari se ponovo sahranjuju, 2.26 min, © Frontline Television News & © BBC, mart, 1998.
41. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), sa izbeglicama iz sela nakon masakra porodice Jašari, selo Izbica, Drenica, 2.07 min © Frontline Television News & © BBC Mart 1998.
42. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), protest u Prištini u znak solidarnosti sa Drenicom; intervjuisani mladi iz Prištine; albanska 'paralelna' škola; Ibrahim Rugova; monahinje sa oružjem u srpskom manastiru okruženom albanskim selima, 02:24 min, © Frontline Television News & © BBC, mart 1998.

## TV EKRANI U „ROBNOJ KUĆI GRMIJA“

43. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), protest u Prištini; intervju sa komandantom Šabanom Šaljom, „Montgomeri OVK“, 2.50 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
44. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), sela zapaljena borbama; policijske blokade; bunker srpske policije; stolar Džafer Kastrati sa svojom spaljenom kućom; grafit „Srbija sve do Tokija“; intervju sa Bljerimom Šaljom, urednikom časopisa Zeri, 03:16 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
45. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), još regruta za OVK; zaplena oružja OVK; intervjuisani seljani; intervju sa Vetonom Suroijem, urednikom novina „Koha Ditore“, 3.29 min © Frontline Television News & © BBC 1998.
46. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), srpske trupe koje sprečavaju krijumčarenje oružja OVK; intervju sa Esatom Agoijem, stanovnikom Smornice, 2.50 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
47. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), samo stoka je ostala nakon srpskog besa; srpski zvaničnik upozorava na bilo kakvu intervenciju NATO-a; intervjui sa prištinskim Srbima: „Ovo je krst koji moramo da nosimo“, „nema Srbije bez Kosova“; intervju sa Ademom Demaćijem, eminentnim bivšim političkim zatvorenikom kosovskim Albancem, 02:01min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
48. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), Rahime Ibrahim i sahranjuje člana porodice koji je ubijen; intervju sa Ljimanom Ibrahimijem, govori njen suprug; intervju sa Feridom Berišom (aka „Škupi“) iz OVK, video Iljira Čalapekua na obuci OVK, 2.26 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
49. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), izbeglice; diplomate su razgovarale; srpske trupe ubile 24 osobe; intervju sa međunarodnim posmatračima o prekidu vatre; intervju sa Ljirakom Čeljajem iz OVK, 02:42 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
50. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), izbeglički kamp Kišna Reka u plastičnim ceradama, Drenica; tehnike za sprečavanje kiše i stvaranje boljeg skloništa; intervju sa Sullejmanom Seljimijem, komandantom OVK, 2.52 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
51. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), OVK spremna da ubije, primirje nije održivo, američki KDOM međunarodni posmatrači prate prekid vatre, izbeglice beže, Podujevo, 02:42 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
52. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), intervju sa Fortezom, 22. godišnjom ženom iz OVK; intervju sa Agronom Mirdinom, kuvarom iz Detroita; „Kosova e Lire“ (Slobodno Kosovo), radio-stanica OVK sa izveštavanjem iz studija, 02:43 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
53. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), dopisnik u srpskom helikopteru koji patrolira u potrazi za krijumčarima oružja; vožnja sa OVK; intervju sa seljaninom Esatom Agajem, čije je dete ubijeno, 02:57 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
54. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), ljudi kojima je potrebna medicinska nega u Drenici tokom primirja; sporazum Holbruk-Milošević; intervju sa seljaninom Šabanom Redžajem; intervju sa Ganijem Haljiljajem, ključnom figurom paralelnog zdravstvenog sistema kosovskih Albanaca, 02:29 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
55. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), Podujevo, 151. brigada OVK; izbeglice koje se bore: 83.godišnjak u snegu, beba umotana u crveno ćebe, predodređena da ne preživi, 02:43 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
56. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), porodica Rakovina ubijena na traktoru; posmatrači OEBS-a pronalaze tela i govore; Sinan Gaši, albanski seljanin, kaže o ubistvu svog sina: „Dao je život za Kosovo...da imam 20 sinova dao bih ih sve za našu domovinu“, 02:29 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.

## TV EKRANI U „ROBNOJ KUĆI GRMIJA“

57. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), srpska ofanziva za uništavanje OVK, područje Junika (planinski krajnji zapad Kosova); tela pobunjenika OVK; Srbi slave osvajanje Drenice, mesto Mališevo, 02:15 min © Frontline Television News & © BBC 1998.
58. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), Džafer Kastrati, seljanin sa spaljenom kućom govori o svojoj boli, 01:21 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
59. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), intervju sa Jakupom Krasnićijem, portparolom OVK; intervju sa vodećim srpskim zvaničnikom na Kosovu Veljkom Odalovićem; kosovski albanski pab u Prištini, intervju sa Ljindom Gusia, studenticom sociologije, 02:23 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
60. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), selo Ačarevo - Jašalj Mulja gradi zamenu za dom koji su Srbi spalili; dečiji školski razred u štali za krave; intervju sa majkom; intervju sa Fljakom Suroi, nacionalnom službenicom UNICEF-a, 02:52 min, © Frontline Television News & © BBC, 7. januar 1999.
61. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), krijumčarenje oružja - srpske snage pronalaze municiju i oružje sakrivene u kamionu; žena krijumčarka koja prenosi oružje, 02:24 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
62. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), srpske snage odvođe Bi-Bi-Si u Mališevo da pokažu kako su ga osvojile; zapaljene kuće oko Mališeva, izbeglice trče među zapaljenim kućama, 02:40 min, © Frontline Television News & © BBC, 1998.
63. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), scena iz molitve koja se odvija u jednom kosovskom pravoslavnom manastiru; intervju sa Jakupom Krasnićijem, portparolom OVK, 02:59 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
64. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), srpske snage preuzimaju kontrolu nad putevima, OVK vrši „taktičko povlačenje“; intervju sa Jakupom Krasnićijem, portparolom OVK; izbeglice koje se kriju u železničkom tunelu; ubijen stariji muškarac, 02:29 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
65. Ben Braun, Bi-Bi-Si njuz, Van Smit (kamera/producent), zima 1998, OVK praktikuje gerilsku taktiku u zimskim uslovima; napad na srpsku kafanu; Srbi kažu da ih Albanci brojčano nadmašuju 9 prema 1; intervju sa Dagom Jangom, međunarodnim posmatračem za prekid vatre; intervju sa Kadrijem Kastratijem, komandantom OVK u regionu severnog Lapa - veteranom hrvatske vojske, 03:04 min, © Frontline Television News & © BBC 1998

### • QR KOD 8

## DAVID LOIN, Bi-Bi-Si Njuz, 1998-1999 (53 min)

David Loin je osvojio Nagradu za novinara godine Kraljevskog televizijskog društva 1998. godine svojom reportažom „Krvava stena“ o ratu u regionu Drenice na Kosovu – prve od njegovih reportaži ovde.

Svih ovih 14 TV reportaža su snimljene zajedno sa Vonom Smitom iz Frontline Television News-a, koji je bio prvi snimatelj na mestu masakra porodice Deljiu u selu Obrinje. Lokalni prevodioci i producenti koji su radili sa Loinom bili su Fisnik Abraši, Beljma Bajrami, Safet Gaši, Visar Krieziu, Vladimir Marjanović i Jeta Džara.

## TV EKRANI U „ROBNOJ KUĆI GRMIJA“

66. David Loin, Bi-Bi-Si Njuz, Von Smit (kamera/producent), nagrađeni za TV reportažu „Krvava stena“. Nazmi Maljoku plače za svojim roditeljima, koji su bili stari i nemoćni da krenu sa ostalima kada je selo granatirano u zoru – „Svet ne mari za nas“; više od četvrtine miliona Albanaca je izgubilo svoje domove od početka srpske ofanzive; ovo je bio prvi kontinuirani napad na Drenicu, kolevku OVK, 02:02 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
67. David Loin, Bi-Bi-Si Njuz, Von Smit (kamera/producent), srpski masakr nad civilima u selu Obrinje, Drenica; 2-mesečna beba jedina preživela; intervju sa Pedijem Ešdaunom, liderom Liberal-demokrata UK, koji je posetio Drenicu. Pet tela pronađeno u Obrinju; masakr prikazan u filmu „Dolina“, 03:02 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
68. David Loin, Bi-Bi-Si Njuz, Von Smit (kamera/producent), masovni protest u Prištini nakon masakra porodice Jašari u Prekazu; intervju sa Ratkom Markovićem, potpredsednikom Srbije, koji poziva kosovske Albance na dijalog; Lider kosovskih Albanaca, Ibrahim Rugova, potvrđuje prijem „poziva“; vox pop sa demonstrantima u Prištini, 02:29 min, © Frontline Television News & © BBC 1998
69. David Loin, Bi-Bi-Si Njuz, Von Smit (kamera/producent), tajni sastanak dopisnika sa oficirom OVK, Drenica, 02:16 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
70. David Loin, Bi-Bi-Si Njuz, Von Smit (kamera/producent), „Paralelni“ zdravstveni centar Majka Tereza; stotine pacijenata obrađeno; kolaps javnog zdravlja; intervju sa Aljušom Gašijem, zdravstvenim zvaničnikom iz LDK; protest žena „hleb za Drenicu“, 02:46 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
71. David Loin, Bi-Bi-Si Njuz, Von Smit (kamera/producent), reportaža iz Prizrena o podzemnim izborima u samostalnoj organizaciji kosovskih Albanaca; Srpska policija sprovodi raciju na biračkom mestu u jednoj garaži; glasanje u pozadini, 04:54 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
72. David Loin, Von Smit (kamera/producent), Srpski vojnici u srpskom pravoslavnom manastiru Dečani, intervju sa Jakupom Krasnićijem, portparolom OVK, 02:33 min, © Frontline Television News & © BBC 1998
73. David Loin, Von Smit (kamera/producent), Bi-Bi-Si Njuz, Ričard Holbruk, američki diplomata, sastanak sa OVK; intervju sa Ganijem Gecijem, komandantom OVK u Drenici; intervju sa majkom Darka Spasića, kidnapovanog Srbina; srpski šef Crvenog krsta broji žrtve, 08:22 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
74. David Loin, Von Smit (kamera/producent), Bi-Bi-Si Njuz, OVK pretil srpskim i romskim izbeglicama u Kijevu – „najopasnijem mestu u Evropi“, 01:50 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
75. David Loin, Von Smit (kamera/producent), Bi-Bi-Si Njuz, OVK preuzima površinski kop rudnika uglja Belačevac (Obilić). Nakon 2 i po dana borbe, srpska policija ponovo zauzima rudnik. Učestvuju srpski civili koji patroliraju po naseljima; Razmešteni srpski helikopteri, pokušaj da se razbije opsada OVK; OVK i dalje patrolira brdima iznad rudnika. 02:21 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
76. David Loin, Von Smit (kamera/producent), Bi-Bi-Si Njuz, rođen Hrabar i rođen Jak, blizanci rođeni u polju; ofanziva od 13. oktobra 1998; spaljene kuće u Drenici; akcija srpske policije u kojoj je ubijen komandant OVK, Fehmi Ladrovci, 03:38 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
77. David Loin, Von Smit (kamera/producent), Bi-Bi-Si Njuz, selo za selom, dolina za dolinom, Kosovo gori u neprestanoj ofanzivi; Ubijen lider OVK, Fehmi Ladrovci; Srpska policija čeka da opljačka selo; seljani pokušavaju da ostvare kontakt sa spoljnim svetom, koristeći satelitski telefon sa antenom, 01:37 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.

## TV EKRANI U „ROBNOJ KUĆI GRMIJA“

78. David Loin, Von Smit (kamera/producent), Bi-Bi-Si Njuz, izbeglice u šumi. Slepa 80-godišnja žena se moli u šumi sa tespihom u ruci; kopanje grobova; setva koja je ostala nepožnjevena, voće ostavljeno da trune na drveću, 02:21 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.
79. David Loin, Von Smit (kamera/producent), Bi-Bi-Si Njuz, ekskluzivna reportaža sa Fehmijem Ldrovcijem, „Če Gevara“ OVK, ubijenog od strane srpske policije dva dana nakon intervjua.

Na srpsku policiju je ispaljen rafal metaka, okrivljena je OVK; sahrana jednog seljaka; nema srpskih poteza za dijalog sa lokalnim stanovništvom; Srpske snage se ukopavaju za rat; Fehmi Ldrovci govori o tome da je deset godina bio politički zatvorenik, da se pridružio OVK nakon što je pušten, znajući da može da pogine; poriče da je terorista - nije ubio nijednu ženu ni dete, bori se da odbrani svoju zajednicu; krvava zaseda u blizini albanske granice, ubijeno 19 pripadnika OVK; Ibrahim Rugova, predsednik Kosova shodno samoorganizovanim izborima Albanaca, Loin ga izaziva da se izjasni na konferenciji za štampu; Rugova kaže da ne zna za OVK, osuđuje svako nasilje; manastir Dečani na zapadu Kosova; Srbija neće odustati od Kosova bez borbe i nagomilava pritisak u pograničnom području gde OVK krijumčari oružje iz Albanije; demonstracije Srba u Prištini; intervjuisan Veton Suroi, glavni i odgovorni urednik dnevnog lista Koha Ditore, 11:54 min, © Frontline Television News & © BBC 1998.

### • QR KOD 9

## FERGAL KIN, DŽEREMI BOUEN I DRUGI (40 min)

Ove reportaže su govorile o izbegličkoj krizi, zatim o ulasku NATO snaga na Kosovo, priliv izbeglica koje su se vraćale svojim domovima i neposredne susrete, otkrića i konfrontacije, kako su odnosne vojske ulazile i izlazile sa teritorije.

Specijalni dopisnici i dobitnici nagrade Bi-Bi-Sija, Fergal Kin i Džeremi Bouen, su se nalazili u Albaniji tokom NATO bombardovanja i otišli su na Kosovo sa nemačkom vojskom. Kameraman Von Smit je iz Makedonije organizovao i vodio tajno putovanje na južno Kosovo uoči ulaska NATO snaga, dozvoljavajući dopisniku Polu Vudu da izveštava o susretu sa britanskim trupama, dok su se probijale ka Kosovu.

Fergal i Džeremi su snimali svoje reportaže sa Nikom Milardom, vrhunskim snimateljem Bi-Bi-Sija inače stacioniranim u Aziji.

Više o njemu možete pročitati ovde:

<https://www.smh.com.au/national/bearing-witness-the-australian-cameramen-shooting-war-zones-for-the-world-20220218-p59xms.html>

80. Fergal Kin, Bi-Bi-Si Njuz, 76-godišnja Emine Redža, paralizovana izbeglica koja plače na kamionu; NATO planira dalje prebacivanje izbeglica; Hanuša Morina, preko 100 godina, koja je videla 2 svetska rata, sada u šatoru u Albaniji, provodi poslednje dane svog života u izbegličkom kampu. © BBC 1999.
81. Fergal Kin, Bi-Bi-Si Njuz, prelaz Morina između Kosova i Albanije; „Ako hoćeš da pomogneš, pomози brzo“, kaže žena u automobilu bežeći sa Kosova; intervjuisana izbeglica Arbana Džara; ekskluzivni snimak srpskog vojnika zarobljenog od strane OVK; on opisuje učešće u masakru 70 albanskih muškaraca i mladića u selu Ljubenić, © BBC 1999.
82. Fergal Kin, Bi-Bi-Si Njuz. Bombe padaju pored granice; Neheat Murselji, sedmogodišnja žrtva srpskog bombardovanja, sa ocem u izbegličkom kampu u Kukešu; Fisnik Kuršumlju, student medicine i izbeglica, stupa u kontakt sa svojim rođacima u Londonu, © BBC 1999.



## TV EKRANI U „ROBNOJ KUĆI GRMIJA“

83. Fergal Kin, Bi-Bi-Si Njuz, starac u kamionu koji ide ka ostalim gradovima u Albaniji; izbeglički kamp Arapskih Emirata u Kukešu; Denis Meknamara, specijalni predstavnik UN, © BBC 1999.
84. Džeremi Bouen, Bi-Bi-Si Njuz. Izbeglice koje iz Albanije kreću kući put Kosova; ova granica je bila najtužnije mesto, sada sa osmesima na licima ljudi; Zarife Susuri bi peške otišla sve do Kosova; ljudi se vraćaju kući uprkos opasnosti; Agencije UN upozoravaju na mine; izbeglice koje se vraćaju nalaze svoje domove u lošem stanju, 02:50 min, © BBC 1999.
85. Džeremi Bouen, Bi-Bi-Si Njuz. Niz ulicu gde su tihi ljudi živeli tihim životom, rat je ostavio smeće, smrt i mržnju; Haljiljova dva sina su ubijena; Kuća koja gori u pozadini, 03:40 min, © BBC 1999.
86. Džeremi Bouen, Bi-Bi-Si Njuz. Nemačke trupe uzvratile vatru u Prizrenu na srpskog vozača automobila koji je pucao na njih; nastao je veliki nered, vrlo brzo je nastao haos u Prizrenu; Nemci dočekani kao heroji; Srpski vojnici se povlače i psuju Albance, Albanci ih psuju nazad; Srpski vojnik kaže „Svi ratovi su pogrešni“, 02:15 min, © BBC 1999.
87. Džeremi Bouen, Bi-Bi-Si Njuz. Sana Krstić, 70-godišnja Srпкиnja zaglavljena u svojoj kući sa telom svog muža u raspadanju; pokazuje fotografije svog mobilisanog sina u paravojnim formacijama, 03:07 min, © BBC 1999.
88. Džeremi Bouen, Bi-Bi-Si Njuz, u Mitrovici; miting mitrovačkih Srba; lokalni srpski lider, Oliver Ivanović, govori na protestu; intervjuisan jedan raseljeni albanski građanin iz severne Mitrovice 02:33 min, © BBC 1999.
89. Pol Vud, Von Smit (producent/snimatelj), Bi-Bi-Si Njuz. Moguća masovna grobnica u gradu Kačaniku, južno Kosovo, 02:56 min © Frontline Television News, 1999.
90. Pol Vud, Von Smit (producent/snimatelj) Bi-Bi-Si Njuz. Izbeglice u Kačaniku, južno Kosovo, maj i jun 1999; bebe bez hrane; susret sa izbeglicama kao što je Ljulj Raka, koji su se sklonili u šumi, 2:21 min, © Frontline Television News, © BBC, maj-jun 1999.
91. Pol Vud, Bi-Bi-Si Newsnight, pešaćio je 14 sati sa magarcem iz Makedonije da uđe na Kosovo planinama, sa kameranom Vonom Smitom koji je vodio put, 2:54 min © Frontline Television News & © BBC, jun 1999.
92. Pol Vud, Von Smit (producent/snimatelj) Bi-Bi-Si Njuz, Srbin ubijen u Kosovu Polju; održana sahrana, govori Sava Janjić. Britanski general Majk Džekson uverava Srbe u Kosovu Polju da će ih zaštititi, (prevod Faik Ispahiu) 04:48 min © Frontline Television News & © BBC, jun 1999.
93. Pol Vud, Von Smit (producent/snimatelj), Bi-Bi-Si Njuz, u Crnom Lugu poginulo 22, od kojih 11 dece; Gani Krasnići, meštаниn sela Crni Lug, pronalazi spaljena tela. Aslan Jonuzi, govori o ubistvu svoje žene, 02:28 min © Frontline Television News & © BBC, jun 1999.
94. Pol Vud, Von Smit (producent/snimatelj), Bi-Bi-Si Njuz. Bi-Bi-Si se sreće sa britanskim trupama koje se raspoređuju na Kosovo iz Makedonije; Intervju sa Džabirom Žarkuom, lokalnim komandantom OVK; Jugoslovenske trupe se povlače i snimaju, 02:37 min © Frontline Television News & © BBC, jun 1999.

- QR KOD 10

### **Bi-Bi-Si TV izveštava nakon ulaska NATO trupa na Kosovo, jun 1999. godine.**

Ove reportaže, nekoliko dopisnika, izveštavaju o bezbednosnim izazovima sa kojima pokušavaju da se izbore pristigle NATO snage, sa sve bržim povratkom izbeglica i gorkim nasleđem, mržnjom i strahom između traumatizovanih zajednica.

95. Metju Prajs, Von Smit (producent/snimatelj), BBC Newsround, prve izbeglice koje se vraćaju u Prištinu, 04:03 min © BBC, jul 1999.
96. Metju Prajs, Von Smit (producent/snimatelj), BBC Newsround, deca igraju fudbal, 01:42 min © BBC, jul 1999.
97. Metju Prajs, Von Smit (producent/snimatelj), BBC Newsround, spaljene radnje, 03:30 min, © BBC, jul 1999.
98. Metju Prajs, Von Smit (producent/snimatelj), BBC Newsround, Britanski padobranc, 02:25 min, © BBC, jul 1999.
99. Metju Prajs, Von Smit (producent/snimatelj), BBC Newsround, Albanci pale srpske kuće u Peći 02:25 min © BBC, jul 1999.
100. Metju Prajs, Von Smit (producent/snimatelj), BBC Newsround, Deca kosovskih Albanaca se vraćaju kući u Lapušnik, 01:56 min, © BBC, jul 1999.
101. Džeki Rouland, Bi-Bi-Si Njuz, 16 francuskih vojnika KFOR-a povredeno u granatnom napadu u severnoj Mitrovici; držeci Albance i Srbe podalje jedni od drugih, 1:50 min, © BBC 1999
102. Ben Braun, BBC News, generalni sekretar NATO-a Lord Robertson u selu Poklek, Drenica, mart 2000, 03:11 min, © BBC 2000
103. Ben Braun, Bi-Bi-Si Njuz, patrolirajući Prištinom, Mitrovicom i Uroševcem sa britanskim trupama; striptiz barovi su procvetali na posleratnom Kosovu, 03:34 min, © BBC 1999
104. Ben Braun, Bi-Bi-Si Njuz. Plaćanje za nestala lica; Specijalni predstavnik UN i šef UNMIK-a Bernar Kušner na demonstracijama sa porodicama nestalih u centralnoj Prištini, © BBC 2000
105. Kejt Adi, Von Smit (producent/snimatelj), Bi-Bi-Si Njuz, Albanci proterani iz severne Mitrovice; Bar Dolce Vita na severu grada; Britanske trupe intervjuisane o nastojanjima da održe mir na severu grada; KFOR na udaru. 2:08 min, © BBC 1999-2000, © Frontline Television News
106. Kejt Adi, Von Smit (producent/snimatelj), Bi-Bi-Si Njuz, trupe KFOR-a koje pretražuju ljude i zapuštene zgrade; nevolje u Mitrovici; Američke trupe stižu da pretraže područje; Italijanski karabinjeri se pridružuju naporima da se održi mir na severu. 02:03 min, © BBC 1999-2000.

- **QR KOD 11 - © RTS**

### **RTS Propaganda i filmovi o Kosovu iz ugla Srbije**

- Bombardovanje - kako se vodio rat
- Bombardovanje - put u rat
- Bombardovanje - žrtve rata 58:25 min
- Dosije Kosovo – Pogrom (EN) March 2004 Riots
- Dosije Kosovo - Račak (EN, RU, SQ)
- Dosije Kosovo - Žuta kuća (EN, AL)
- Dosije Kosovo '98 (SR, EN, SQ)
- Snimak Miloševića u Kosovu Polju i tokom NATO bombardovanja
- K\_5646\_TVD\_2\_MILOSEVIC\_10\_06\_1999\_015\_TC:

#### **Dosije Kosovo**

<https://www.youtube.com/watch?v=UW5vPjMIA4A>

<https://www.youtube.com/watch?v=3pxeE5Cb5eU>

<https://www.youtube.com/watch?v=lwFEEfj6xJ4&t=715s>

<https://www.youtube.com/watch?v=iV8UNy88cao>

#### **Bombardovanje**

<https://www.youtube.com/watch?v=tlAmN5s6otY&t=249s>

<https://www.youtube.com/watch?v=4vYg3NEP8qM&t=300s>

<https://www.youtube.com/watch?v=-LmVChsiaQ8&t=14s>

- **QR KOD 12**

### **Specijalni dopisnik Bi-Bi-Sija: The Serbs' Last Stand dokumentarni film od 44 min**

Bi-Bi-Si Njuz, specijalni dopisnik: The Serbs' Last Stand , Fil Ris (dopisnik) i Fred Skot (kamera), © BBC, 30. maj 1998.

Ovaj TV dokumentarac osvojio je nagradu Kraljevskog televizijskog društva u UK za najbolji film u kategoriji Aktuelnosti - Međunarodni program u UK 1998. godine.

<https://rts.org.uk/award/television-journalism-awards-1998>

- **QR KOD 13**

### **FOTO GALERIJA**

- **KODI QR 14**

- Bjanka Džeger, BBC Newsnight, zaštitnik ljudskih prava i Von Smit (kamera/producent)  
© BBC & © Frontline Television News
- Donika Šahini, Rakovina © Donika Shahini

- **QR KOD 15**

### IRSKA JAVNA TELEVIZIJA

- 107.** Šon Vilan, RTE (Irska TV) Posmatrači OEBS-a se pakuju u hotelu Grand radi evakuacije, 20. mart 1999, Ilber Hisaj, 02:17 min © RTE 1999
- 108.** Šon Vilan, RTE News. Podujevo, pre NATO bombardovanja 01:52 min © RTE 1999
- 109.** Šon Vilan, Vesti RTE, Pantina (Mitrovica), izbeglice odlaze, uoči mirovnih pregovora u Rambujeu; jedan čovek OVK u civilu gleda ka tenku; porodica Kaludra se pakuje za odlazak, severna Drenica, 02:16 min © RTE 1999
- 110.** Šon Vilan, RTE News. Govori Lirak Čeljaj, glumac i pripadnik OVK, Fadil Hodža umetnik govori o svojoj umetnosti u vreme rata. Snimljena brigada iz Ošljana koja deluje u Labu. Intervju sa Bekimom Šitijem, vojnikom OVK. Snimci iz Bukoša, severna Drenica 08:26 min © RTE
- 111.** Intervju snimljen nakon NATO bombardovanja srpske starice koja je ostavljena sama kod kuće i traži svoju penziju iz Srbije. 17:04 min © Frontline Television News
- 112.** Konferencija za štampu koju su održali SPGS UN-a Bernar Kušner, šef misije UN na Kosovu (UNMIK) i general Klaus Rajnhard, šef Kosovskih snaga NATO-a (KFOR), 1999. 18 min, © Frontline Television News.

- QR KOD 16

### DOKUMENTARNI FILM „DOLINA“

Režiser, scenario, producent: Den Rid  
Producent: Von Smit,  
Snimatelj: Jacek Petricksi  
Zvuk: Patrik Boland  
Montaža: Stefan Ronovicz  
Muzika: Dejvid Hjuž i Džon Marfi  
Prevodioci na Kosovu: Safet Gaši, Evljiana Berani i Jeta Džara  
Prevodioci u Londonu: Aferdita Statovci, Jehona Đurđalja  
© Dan Reed & © Channel 4

### Nagrade:

Dobitnik nagrade Banff Rockie Award 1999, Najbolji društveni i politički dokumentarac  
Dobitnik međunarodne nagrade kritike 1999 na Banff televizijskom festivalu  
Dobitnik nemačke televizijske nagrade 1999, Najbolji strani program (Beste Ausländische Sendung)  
Dobitnik nagrade U duhu slobode (In Spirit for Freedom) 1999, Najbolji dokumentarni film, filmski festival u Jerusalimu  
Dobitnik Zlatne nimfe 2000, Najbolji program o aktuelnim dešavanjima, TV festival u Monte Karlu  
Dobitnik Zlatnog Rembranta 1999, Nombre d'Or Awards  
Dobitnik nagrade Peabodi za 2000  
Dobitnik nagrade Prix Italia 1999, Najbolji dokumentarni film - Aktuelnosti  
Dobitnik 2000 Zlatni toranj, Međunarodni filmski festival u San Francisku

### Opis:

Snimljen tokom gorkih borbi pre nego što je počeo vazdušni napad NATO snaga, Dolina je putovanje duboko u poprišta ubijanja na Kosovu, poslednjeg evropskog rata u 20. veku. Drenička dolina je prva i najteže pogođena u ovom ratu i sada je uništena. Ovaj izvanredni film pokazuje kako spirala straha, mržnje i ubijanja – poduprta drevnim mitovima – može da stvori užasnu logiku za sebe. Dolina dramatično pokazuje moć potcenjivanja i oskudice.

Ovde su proganjajući prizori zapaljenih sela i ugljenisanih leševa stavljeni u kontrast sa ogromnom prirodnom lepotom. Svojom užasavajućom, ali vizuelno lepom kinematografijom, i oslanjanjem na prirodni zvuk bez muzike ili naracije koja odvraća pažnju, dokumentarac stvara zapanjujuću neposrednost i realizam.

Producent i režiser Dan Rid proveo je veći deo 1998. godine u srcu kako ustanka kosovskih Albanaca tako i sveopšte srpske ofanzive koja je usledila. Njegov film svedoči o, kako sam kaže, „paralelnim poluistinama koje razdvajaju Srbe i Albance na Kosovu i čine ih slepima za nevolje jedni drugih“ i „čisto incestuoznu brutalnost rata među susedima“.

- QR KOD 17

### Emir Suljagić

Emir Suljagić je novinar, aktivista i od 2019. godine direktor Memorijalnog centra genocida u Srebrenici. Memorijalni centar genocida u Srebrenici je dostavio video snimke i artefakte za potrebe izložbe Reporting House u Prištini, time obeležavajući retku i dobrodošlu saradnju između Kosova i Bosne i Hercegovine, dve zemlje sa opterećenim odnosima. Ovaj intervju je snimio Denis Džidić, izvršni direktor i urednik BIRN-a Bosne i Hercegovine.

BIRN Bosna i Hercegovina tesno saraduje sa Memorijalnim centrom u Srebrenici. Priredili su 100 detaljnih intervju sa porodicama žrtava genocida u Srebrenici, kao deo projekta pod nazivom „Životi iza polja smrti“ <https://zivotiizapoljasmrti.detektor.ba/en>. Ovi intervju su izloženi u sekciji BIRN-a u Memorijalnom muzeju genocida u Srebrenici, a prate ih artefakti ljudi koji su ubijeni u genocidu jula 1995. godine. Neki od ovih artefakata iz Srebrenice pozajmljeni su izložbi Reporting House na Kosovu.

Suljagić je doktor političkih nauka sa Univerziteta u Hamburgu. Bio je ministar obrazovanja Kantona Sarajevo od 13. januara 2011. do 29. februara 2012. godine, a bio je i zamenik ministra odbrane od 31. marta 2015. do 10. decembra 2015. godine. Njegovo poslednje istraživanje se usredsređuje na ulogu koju je Skupština bosanskih Srba odigrala u procesu društvenog konstruisanja Bošnjaka kao „Turaka“ u kontekstu genocidne politike koju su sprovodile agencije, institucije i organi Skupštine. Suljagić predaje međunarodne odnose na Internacionalnom univerzitetu u Sarajevu.

Suljagić je radio kao prevodilac engleskog jezika za Ujedinjene nacije u Srebrenici, a karijeru je započeo kao novinar radeći u nagrađivanom nedeljniku Dani. Radio je kao dopisnik Instituta za izveštavanje o ratu i miru gde je izveštavao iz Međunarodnog krivičnog suda za bivšu Jugoslaviju. Suljagić je naširoko pisao za The New York Times, the Boston Globe, AlJazeera, El Pais, Die Zeit, i Oslobođenje, između ostalih. Njegovi memoari Razglednica iz groba (2003) prvi su osvrt jednog preživelog iz Srebrenice koji je objavljen na engleskom, a potom na još osam jezika.

- QR KOD 18

### Sveska

Donika Šahini Ljami pronašla je ovu svesku u kući Adema Jašarija, kada je otišla u Prekaz nakon što je srpska policija, između 5. i 7. marta, ubila 58 članova porodice Jašari, od kojih su većinu činile žene i deca.

Deca su posebno pogođena ratom, često mesecima živeći kao izbeglice, počevši od 1998. godine, traumatizovana. Štaviše, životi sve albanske dece su bili negativno pogođeni od početka 1990-ih, kako zbog njihovog izbacivanja iz državnog sistema obrazovanja, tako i zbog nesigurnosti porodice usled masovnog otpuštanja Albanaca sa poslova u javnom sektoru. Mnoga deca su morala da se pridruže neformalnoj privredi da bi sastavili kraj s krajem, radeći na primer kao prodavci cigareta.

Ova sveska koja pripada jednom detetu porodice Jašari, svedoči o prekinutom detinjstvu.

**Donika Šahini Ljami** je poznata novinarka, klinički psiholog i aktivistkinja, osnivačica i direktorka Centra za psihološko blagostanje „ORA“ koji pruža usluge savetovanja, psihoterapije i lečenja za različita psihosocijalna pitanja, uključujući posttraumatski stres i nasilje u porodici. Od 1997. do 2003. bila je novinarka časopisa „KOMBI“ i istovremeno je radila kao novinarka i koordinatorka japanske javne televizije, NHK. Bila je prva televizijska novinarka koja je izveštavala iz Prekaza/Drenica nakon masakra porodice Jašari 5-6. marta 1999. za kuću Media Vision Production iz Rima, Italija. Na izložbi Reporting House, intervju Šahinijeve se može videti u Galeriji papira.