

## SAOPŠTENJE ZA MEDIJE

Predstavljena od strane BIRN Kosovo, KALLXO.com, Prištinskog bijenala i „Paper Gallery“, izložba prikazuje ratne teme kroz novinarske, fotografske i medijske artefakte tog vremena zajedno sa savremenim umetničkim delima

Izložba REPORTING HOUSE omogućava posetiocima da se kreću kroz različite aspekte sukoba koji je tinjao tokom 1990-ih, zatim iznedrio Oslobođilačku vojsku Kosova, prerastao u rat 1998-1999.

i kulminirao tokom 11 nedelja vazdušnih napada NATO-a koji su doveli do oslobođenja Kosova, a 2008. godine do njegove nezavisnosti. Izložba prikazuje prvu verziju ove istorije, koji su napisali novinari, i demonstrira njihovu centralnu ulogu.. Nadamo se da će kroz ovu izložbu javnost unaprediti svoje razumevanje izuzetne priče o stvaranju Kosovu. Izložba je takodje poziv za saradnju u cilju njenog daljeg razvoja.

### Pozadina:

Izložba će predstaviti radove umetnika različitih profila i iz različitih regiona od poznatih imena kao što su Anri Sala, Adrian Paci, Goncalo Mabunda, Lala Meredith Vulja, Žana Kadirova, Lana Čmajčanin, Llaura Imami i Besa Lugići do novijih umetnika kao što su Vulnet Jakupi i Vita Kasapoli.

Na izložbi će biti predstavljeno 150 televizijskih priča sa Kosova između 1992. i 1999. godine Bi-Bi-Sija, Das Erste ( javna televizijska stanica u Nemačkoj), NHK ( javna televizijska stanica u Japanu), RTE (javna televizijska stanica u Irskoj), EO 2 Vandaag (javna televizijska stanica u Holandiji), Tele 5 ( javna televizijska stanica u Španiji i Frontline News Television, promovišući rad novinara, fotografa, snimatelja i lokalnih fiksera koji su ih napravili.

Među onima koji su dali doprinos su Džeremi Bouen, Ben Braun, Ilaz Bilikbaši, Tomas Dvoržak, Alan Čin, Eljiza Hodža, Pol Lou, Ridvan Sljivova, Maks Stal, Dejvid Lojn, Jehona Ljušaku, Besnik Mehmeti, Nik Milard, Endru Testa, Pol S. Refsdal, Hazir Reka, Marija Ristić, Fred Skot, Donika Šahini, Von Smit, Nora Veler, Šon Velan, Goran Tomašević, Sami Mustafa, Aljban Bujari, Ljinda Gusia, Eki Rahmani, Memorijalni centar Srebrenica, Anibar i Inicijativa za usmenu istoriju Kosova.

Izazovi sa kojima su se suočavali novinari koji su izveštavali o ratu na Kosovu i danas odjekuju kada oni koji izveštavaju o sukobima od Ukrajine do Gaze, od Sudana do Etiopije moraju da se bore sa propagandom i dezinformacijama koje pojačavaju društveni mediji.

Sa tri lokacije: Robna kuća Grmija, Veliki hamam i Paper Gallery, Reporting House stvara prostor za razmišljanje, dijalog i katarzu, odajući poštu svima onima pogođenim ratom na Kosovu i istovremeno zagovarajući put napred, bez rata.

Izložbu je producirala Jeta Džara, a kustos je Gazmend Ejupi.

Veći deo televizijskog arhivskog materijala i artefakata pružio je Von Smit iz „Frontline News Television“.

Izložba će biti otvorena do sredine septembra.

**Za više pojedinosti kontaktirajte Jetu Džaru: [jeta@birnnetwork.org](mailto:jeta@birnnetwork.org)**